

Proyecto financiado por Ayudas Creación Injuve



PIES DE ANA F. MELERO & LUNA SÁNCHEZ GALLINA

SINOPSIS

PIES DE GALLINA es el cuerpo común creado por dos mujeres que bailan sus sincronías y discordancias. La obra parte de las expresiones **tener la piel de gallina y andar con pies de plomo**, indagando en el contraste entre lo instintivo y lo racional. Estos dos cuerpos exploran el entendimiento y apoyo como base de supervivencia, generando **un volumen en perpetuo derrumbamiento**.

PIES DE GALLINA es un viaje sobre la importancia de **ser una sola y ser en conjunto**, proponiendo **soporte y desequilibrio** a la relación mutante de sus dos intérpretes y creadoras.

TEASER - <https://youtu.be/SaA14f24krY>



EL PROYECTO

PIES DE GALLINA es un proyecto de investigación y creación de movimiento que propone la danza contemporánea como vehículo principal. Está dirigido e interpretado por Ana F. Melero y Luna Sánchez Arroyo y cuenta con el diseño de espacio sonoro de Xerach Peñate.

El proyecto parte del interés de sus autoras en la figura de **la mujer como individuo y su desarrollo junto a otra mujer**. Investiga en **trasladar al movimiento conceptos como cuidar, sostener, ser cuidada y ser sostenida, explorando la importancia de mostrarse vulnerable, dejarse caer y recoger**.

Este proyecto ha apostado por formar un equipo formado al completo por mujeres, creando una red de trabajo multidisciplinar y consolidada.



EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección y coreografía - Ana F. Melero y Luna Sánchez.

Interpretación - Ana F. Melero, Luna Sánchez y Xerach Peñate.

Espacio sonoro - Xerach Peñate y Lucía Bocanegra.

Textos - María Pizarro.

Mirada externa - María Cabeza de Vaca e Isabel Vázquez.

Diseño de vestuario y coordinación técnica - Mariona Signes.

Diseño gráfico - Paula F. Melero.

Fotografía - María Claudia Quiroz, Ana Wedfry y Blanca Razquin.

Vídeo - Elena Puchol

Apoyos - L'Éstruch Fabrica de Creació, La Cabatina Social Club, Teatro Albert Camus Ayuntamiento de Sant Lluís, Centro Huarte, Aarón Vivancos Talent Center, La Piconera Cía Sol Picó, La Casa Encendida Madrid y INJUVE.

Este proyecto es beneficiario de la ayuda INJUVE a la creación joven 2023.





ANA F. MELERO

INTÉRPRETE Y CREADORA

Nace en 1996 en Alcalá de Guadaíra, Sevilla. Finalizó sus estudios en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla “Antonio Ruiz Soler” en 2014. Completó su formación en el **Centro Andaluz de Danza** durante dos años. Posteriormente se unió a **Phoenix Dance Theatre**, en calidad de aprendiz, realizando trabajos de Itzik Galilj, Caroline Finn and Sharon Watson. En Leeds completó este programa de postgraduado con un **Masters en Contemporary Choreography en Northern School of Contemporary Dance**. Allí trabajó como freelance con **Möbius Dance**, girando nacional e internacionalmente. Posteriormente Ana se gradúa en el **Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila"** en Madrid, compaginándolo con su vida como freelance.

Actualmente trabaja con diferentes coreógrafas/os como **Sol Picó**, **Hani Dance**, **Victoria P.Miranda**, **Xián Martínez e Isabel Vázquez** en su nueva creación Archipiélago de los Desastres. Por su trabajo escénico en esta última obra, Ana ha sido nominada a mejor intérprete femenina de danza contemporánea en los Premios Lorca, Escenarios de Sevilla y Premios PAD 2022, y es candidata a la nominación en los premios Max 2023. Ana Compagina su trabajo como intérprete con su faceta de creadora. Es fundadora de **Colectivo Banquet**, girando piezas de corto formato por festivales de espacio no convencional dentro de la Red Acieloabierto y Dansa Metropolitana, entre otros. Con su primer trabajo en solitario, **Latente**, actualmente en gira, Ana viaja a Costa Rica en noviembre de 2023, dentro del festival SÓLODOS en Danza.

PIES DE GALLINA es su trabajo más reciente junto a Luna Sánchez, proyecto beneficiario de la ayuda a la creación joven INJUVE 2023.

Graduada en el Conservatorio Superior de Danza en Madrid. Actualmente es intérprete de **María Cabeza de Vaca**, de **Guillermo Weickert**, y de **Jesús Rubio Gamo**. A su vez, **coreografía la gala de los Premios Max de 2023** dirigida por Ana López Segovia y José Troncoso. En los últimos años trabaja con **Carla Diego** en “La viva muerte” y con **Poliana Lima** en “Las cosas se mueven pero no dicen nada”. También forma parte del elenco de “Comedia Sin Título” dirigido por **Marta Pazos para el Centro Dramático Nacional**. En 2020, comienza a trabajar con Cabeza de Vaca y con Chevy Muraday.

Luna es **cofundadora de LA BASAL**, donde ha dirigido junto a Rocío Barriga “QUIRAL”, que ha recorrido distintos festivales, es finalista de SóloDos en Danza Ourense 2020 y del Festival 10 Sentidos Valencia 2021. En octubre de 2022, Luna estrena su primera obra de gran formato, **MudarseInstalarse**, gracias a la ayuda INJUVE y las residencias de Los Dedae, Centro coreográfico María Pagés y CND. Desde 2019 participa en el proyecto de danza inclusiva MU_DA del Museo Thyssen-Bornemisza y en diferentes proyectos junto a Mercedes Pacheco.

Los primeros pasos de su carrera tuvieron lugar en el Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz, su ciudad natal. Pero, posteriormente se trasladó a Sevilla para continuar su formación en el Centro Andaluz de Danza mientras lo compaginó con sus estudios de Arquitectura en la Universidad de Sevilla.

LUNA SÁNCHEZ
INTÉRPRETE Y CREADORA



XERACH PEÑATE

INTÉRPRETE Y DISEÑO DE ESPACIO SONORO

Música desenvuelta en **ámbitos multidisciplinares.**

Batería, compositora y productora enfrascada en el arte desde la infancia. Cree en la cultura como herramienta social y en la belleza del proceso creativo. Co-líder de las bandas Arube y Flor de Canela. Premiada como mejor alumna de Berklee College of Music en 2019, dónde obtiene la calificación de Cum Laude en la maestría de Contemporary Performance Production Concentration. **Titulada del grado superior en ESMUC en Batería de Música Moderna y Jazz.**

Ha producido a grupos como **Roba Estesa, Violeta Veinte o Carolina Araoz.** Ha girado y grabado para artistas como **Christina Rosenvinge, Yoly Saa, Eva B, La Mare o Germán López** entre otros. En 2016 lanza su primer disco como líder: Tizziri, donde combinaba la música con otras artes.

Además de girar constantemente por el territorio nacional, ha tocado en países como Senegal, Brasil, Cuba, Inglaterra, Holanda o Portugal; destaca su variedad estilística y el dominio de las percusiones electrónicas.

En 2022 trabaja con la directora de escena **Marta Pazos** en Safo (Espectáculo estrenado en el Festival de Mérida) dónde establece una **relación con la danza y el teatro que continúa actualmente.**

Ahora presenta su disco Canciones Bobas, un álbum hecho por necesidad visceral que combina música, danza y visuales.



CV COMPAÑÍA

Ana F.Melero y Luna Sánchez se unen para trabajar juntas por primera vez en *PIES DE GALLINA*. Este proyecto es beneficiario de la Ayuda Injuve a la Creación Joven 2023 del Ministerio de Asuntos Sociales y Agenda 2023, a su vez tiene el apoyo de L'Estruch Fábrica de Creación, Aarón Vivancos Talent Center, Teatro Albert Camus (Ayuntamiento de Sant Lluís) y La Cavatina.

Ana y Luna se conocen hace años en el Centro Andaluz de Danza y actualmente desarrollan sus proyectos personales como jóvenes creadoras en Colectivo Banquet y La Basal, girando piezas como Rojo Rojo Verde, Latente, Quiral o MudarseInstalarse. Estas piezas viajan a numerosos festivales y certámenes nacionales en los últimos años.

Ambas compaginan sus creaciones con el trabajo de intérprete; Ana F Melero trabaja con Hani Dance, Sol Picó e Isabel Vázquez y Luna Sánchez con Guillermo Weickert, Jesús Rubio Gamó y María Cabeza de Vaca, entre otros.

